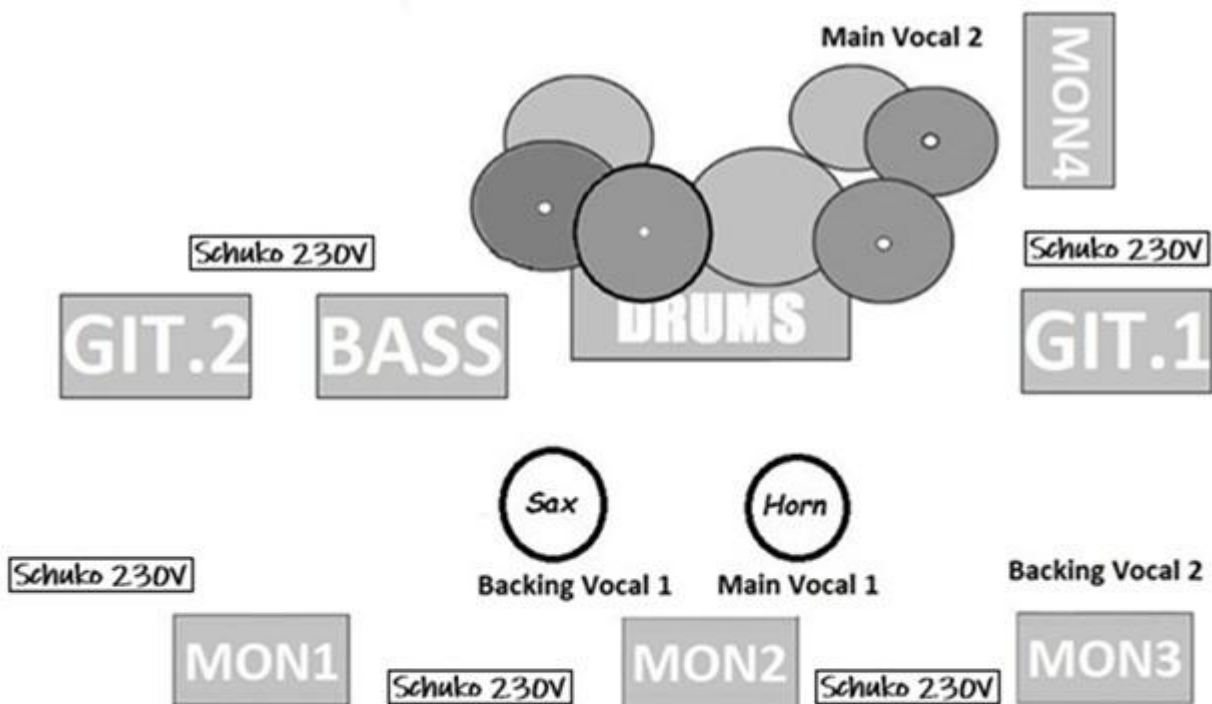


Stageplan

UNDANKBAR Post-Oi-Blasasmusik



- Der Aufbau auf der Bühne kann bei Bedarf auch gespiegelt werden -

WICHTIG:

Eine mit der lokalen Technik vertraute Ansprechperson bzw. Tontechniker*in müssen vor Ort UND in der Lage sein, diese während unseres Konzertes zu bedienen (*don't ask why...*).

Soundcheck:

In der Regel reicht uns ein guter Line-Check. Sollte ein ausgiebiger Soundcheck für Eure*n Tontechniker*in unerlässlich sein, gebt bitte explizit Bescheid, um eine zeitliche Absprache für den Veranstaltungstag zu treffen.

Technikrider

Was wir benötigen?

- Drums: Bassdrum, 1x Hängetom, 1x Floortom, 1x Snareständer, 1x Hi-Hat-Ständer, 3x Beckenständer -> Hardware bitte in funktionalem Zustand
- Bass: 1x Bassbox 4x10 oder 1x15 o.ä. mit mindestens 4 Ohm mit Klinke oder Speakon Anschluss
- Gitarren: 1x Gitarrenbox 4x10, 2x12 oder 1x12 mit mindestens 8 Ohm
- Bläser: 2x XLR-Kabel, mind. 5m Länge, Phantomspeisung 48V
- Gesang: 4x Gesangsmikrofone kabelgebunden oder Funk

Was haben wir in der Regel oder bei Bedarf dabei?

Da wir tragefaule, alte Menschen sind, bitten wir um vorherige Absprache, falls zusätzlich zum „In-der-Regel-Equipment“ noch Sachen aus der „Bei-Bedarf-Ecke“ benötigt werden.

- Drums: 1x Snare, 1x Hocker, 1x Beckensatz, 1x Fussmaschine, Cocktail-Drumset TAMA (Mikrofonabnahme zwingend notwendig!): 1x Bassdrum (16"), 1x Hängetom (10"), 1x Floortom (14"), 1x Snareständer, 1x Hi-Hat-Ständer, 3x Beckenständer
- Bass: Orange OB-1 Topteil, D.I.-Abnahme per XLR aus Amp oder Pedalboard möglich, Orange Bassbox 2x10, 700W, 8 Ohm
- Git1: Fender Blues Deluxe Gitarrencombo, 1x12er, 8 Ohm, 40W
- Git2: Topteil Orange Micro Dark 20W, 1x 8-16 Ohm, Box Orange 1x12er
- Bläser: alle Bläser haben eigene Clipmikrofone dabei
alle Bläsermikros benötigen Phantomspeisung 48V (WICHTIG!)
- Vocals: 4x Shure SM58

Live/Mix

Vocals: Main Vocals nach Möglichkeit SM58 o.ä.

Main1 (front) > Main2 (drums),

Backing Vocals bitte gleich laut!

Bläser: Saxofon und Horn sind beides Leadinstrumente

Saxofon arbeitet mit Effektboard, bitte beim Soundcheck und Live beachten

Bitte keinen Nebel auf der Bühne...auch wenn es schön ausschaun mag. Das ist für Blasmusiker und deren Spiel/Instrumente Gift bzw. belegt die Stimme beim Singen. Vielen Dank, dass ihr darauf Rücksicht nehmt!

Grundsätzlich ist das musikalisch sowas wie Punkrock. Es darf also drücken, scheppern, sollte aber auch differenziert zu hören sein.

Bei Rückfragen bezüglich Technik, Backline oder Abmischung bitte per Mail an undankbar161@yahoo.com / mobil - 0176 457 44 307 (Aik) wenden.

Ansprechpartner in der Band für alle Fragen ist unser Drummer (Aik).

Catering

Getränke: Bier (alkoholisch, alkoholfrei), Wein (rot/weiß – trocken oder Schorle), Softgetränke (Cola, Limonade, Spezi <3, Wasser – still/spritzig)

Bitte stellt uns auch für die Bühne etwas Wasser (still/spritzig) hin, denn live wird's gern mal etwas heißer.

Essen: vegan, vegetarisch sind cool, aber kein Muss

belegte Brote/Brötchen, süße & salzige Snacks

Übernachtung

Wir sind in der Regel 7 Personen. Da wir die heißspornigen Tage unserer Musikerkarriere im Punkrock bereits hinter uns gelassen haben, freuen wir uns über einen warmen & trockenen Platz zum Schlafen. Sofas, Couches, Feldbetten, Luftmatratzen, Matratzen, oder zur Krönung Betten, sind dabei die Grundvoraussetzung.

Richtig fantastisch wäre, wenn machbar, ein ruhiger/separater Schlafplatz für die 2 Personen, die uns am Tag darauf wieder sicher nach Hause fahren sollen.

Sollte die Unterkunft/Übernachtungsmöglichkeit nicht fußläufig erreichbar sein (*max. 10min, we are old!*), gebt uns bitte im Voraus Bescheid, damit sich die Fahrenden darauf einrichten können.

Promo

Folgende Texte können zu Promotionszwecken in voller Länge oder gekürzt verwendet werden:

1. Undankbar, das sind sieben Menschen aus Chemnitz, die ihre Freundschaft sowie Liebe und Leidenschaft zur Musik über Jahre hinweg zu einer familiären Einheit verschiedenster Einflüsse geschmiedet haben. Seit über fünfzehn Jahren musizieren sie gemeinsam und spielen eine Mischung aus druckvollem Punk und Ska-Elementen verfeinert mit einem guten Schuss Rock`n`Roll. Inspiriert von diversen genretypischen Bands haben die Jungs einen eigenen Weg gefunden, den Sachen, die sie täglich beschäftigen, musikalisch und textlich Ausdruck zu verleihen. Das Ganze nennt sich dann wohl in Ihrem Fall leicht humoresk, Post-Oi-Blasmusik. Über die Jahre haben sie gelernt ihr Publikum mit ihrer Musik sowie den dann doch nicht immer ernst zu nehmenden Ansagen mitzunehmen und jedes noch so tanzresistente Raubein am Ende eines verschwitzten Abends in ihrer Familie aufzufangen.

2. Undankbar (*ehemals Undenkbar), diese siebenköpfige Band aus Chemnitz spielt einen wilden Mix aus Oi! und SkaPunk. Eingängige Bläsermelodien mit einer ordentlichen Prise Humor. Ihr Sound ist rau, laut und mitreißend – hinfallen, Bierkorne abknippen und weiter geht's! Die Songs verarbeiten Erlebtes aus Ihrer Heimatstadt Chemnitz und machen Front gegen rechte Hetze und Ausgrenzung. „Undankbar. Für uns. Für Euch. Für alle.“

Dankeschön

Wir sagen schon mal Danke!!!

Danke für den wahnsinnig großartigen Tag/Konzertabend, den wir gemeinsam erleben werden.

Danke für die exzellente Vorbereitung, für Eure Mühen und Dankeschön an all die lieben Menschen, die den Konzertbesuchenden und uns einen unvergesslichen Abend bereiten werden.

Ihr seid grandios!

Wenn Ihr irgendwelche Fragen oder Unklarheiten habt, kontaktiert uns gern per Mail oder telefonisch und wir finden gemeinsam eine Lösung bzw. einen Weg.

Und wichtig!

Wir sind eine Gruppe heteronormativ geprägter/aufgewachsener männlicher, weißer CIS-Menschen, die aufgeschlossen, nett und bereit sind, Neues zu lernen und umzusetzen. Das schützt uns leider nicht davor Fehler gemacht zu haben oder auch immer noch zu machen. Nehmt uns bei sowas gern zur Seite, sprecht Euer Anliegen freundlich sowie sachlich an und gebt uns konstruktives Feedback. Nur so können wir Alle dazulernen und gemeinsam wachsen.

Lieben Dank für Eure Geduld & Euer Verständnis <3

Eure Undankbar-Menschen